

**1. Identificación da programación**
**Centro educativo**

Código	Centro	Concello	Ano académico
15015767	Politécnico de Santiago	Santiago de Compostela	2022/2023

**Ciclo formativo**

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
MAM	Madeira, moble e cortiza	CBMAM01	Carpintaría e moble	Ciclos formativos de grao básico	Réxime xeral-ordinario

**Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (\*)**

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP3078	Tapizado de mobles	2022/2023	7	173	207

(\*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

**Profesorado responsable**

Profesorado asignado ao módulo	JOSE MARÍA CEBEIRO FERNÁNDEZ
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

## 2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

As tapicerías existentes no ámbito produtivo teñen como característica principal; ser pequenas empresas cun número reducido de operarios. Dedicadas aos distintos tipos de tapizado ( mobles e elementos de carpintería) e principalmente o retapizado, é dicir, mudar material elástico, de recheo e de recubrimento ade mais reparan as estruturas e fabrican os esqueletos e armazóns.

Polo tanto, considérase oportuno que o alumnado fabrique os armazóns que van a tapizar. Neste sendo, é de vital importancia reforzar o debuxo técnico tanto para a realización dos planos de fabricación como para a confección dos patróns de tapizado.

Este módulo profesional contén a formación asociada á función de confección de fundas de tapizaría e tapizado de mobles. A definición desta función abrangue aspectos como: - Elaboración de orzamentos.

- Desmontaxe ou espido de mobles.
- Elaboración de patróns a partir do desenvolvemento de pezas de tapizaría.
- Confección de pezas de tapizaría.
- Tapizado de mobles.

A formación do módulo relaciónase cos obxectivos xerais a), b), c), d), i), t), u), v), w), x), y) e z) do ciclo formativo, e as competencias profesionais, persoais e sociais a), c), d), e), f), r), s), t), u), v), w) e x).

As liñas de actuación no proceso de ensino e aprendizaxe que permiten alcanzar as competencias do módulo han versar sobre:

- Confección de pezas de tapizaría.
- Preparación do moble cos elementos de suspensión e recheo.
- Fabricación de armazóns básicos para tapizar.

**3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha**

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)
1	Prevención de riscos laborais na industria do tapizado		12	5
2	Tapizado de paneis		21	10
3	Tapizado de bases		33	20
4	Tapizado de bastidores		23	15
5	Orzamentos na industria do tapizado		14	5
6	Iniciativa emprendedora no tapizado de mobles		14	10
7	Tapizado de mobles sin fundas		48	20
8	Tapizado de mobles con fundas		42	15

#### 4. Por cada unidade didáctica

##### 4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Prevenición de riscos laborais na industria do tapizado	12

##### 4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Elabora orzamentos e facturas de tapizado de mobles, e xustifícaaos en función do material empregado e da dificultade asociada ao proceso	NO
RA2 - Prepara máquinas, equipamentos e ferramentas para o tapizado de mobles, tendo en conta a relación das variables seleccionadas coas características do produto que se vaia obter	NO
RA3 - Obtén as pezas que compoñen o tapizado dos mobles, trazando patróns e aplicando técnicas de confección	NO

##### 4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.11 Valorouse a orde e a limpeza como factor de prevención de riscos
CA1.12 Demostrouse predisposición cara á aprendizaxe
CA2.1 Identificáronse e clasificáronse os equipamentos e as ferramentas en función das súas prestacións no proceso de tapizado
CA2.9 Identificáronse os medios e os equipamentos de seguridade asociados á manipulación das máquinas e as ferramentas
CA3.4 Elimináronse os residuos xerados conforme a normativa

##### 4.1.e) Contidos

Contidos
Tipos de tapizado. Formas. Patróns segundo o produto.
Procedementos de uso de máquinas, utensilios e accesorios.
Criterios e condicións de seguridade no proceso produtivo.
Operacións de mantemento de primeiro nivel.
Equipamentos e accesorios de limpeza de máquinas.
Avarías tipo.
Normas de seguridade.
Prevenición de riscos laborais. Equipamentos de protección individual.
Normas de prevención de riscos laborais.
Equipamentos de protección individual.
Aspectos relativos á seguridade nas operacións de montaxe do tapizado.
Normas de seguridade e de prevención de riscos laborais.
O risco como factor inherente á actividade emprendedora relacionada cos labores de tapizado de mobles.

**4.2.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
2	Tapizado de paneis	21

**4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Prepara máquinas, equipamentos e ferramentas para o tapizado de mobles, tendo en conta a relación das variables seleccionadas coas características do produto que se vaia obter	NO
RA3 - Obtén as pezas que compoñen o tapizado dos mobles, trazando patróns e aplicando técnicas de confección	NO
RA4 - Tapiza mobles, identificando e aplicando os procedementos de montaxe	NO

**4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA2.3 Realizouse a lubricación, a limpeza e o mantemento de primeiro nivel dos equipamentos e das ferramentas
CA2.4 Levouse a cabo o axuste e o reaxuste dos equipamentos, os accesorios e as ferramentas en función da operación e do material que se vaia empregar
CA2.5 Realizáronse protocolos para avarías de equipamentos e ferramentas
CA2.6 Reaxustáronse os parámetros das operacións de proba
CA2.7 Determináronse os elementos funxibles dos equipamentos e ensaiouse a súa montaxe e a súa desmontaxe
CA2.8 Mantívose a área de traballo en condicións de orde, limpeza e seguridade
CA2.9 Identificáronse os medios e os equipamentos de seguridade asociados á manipulación das máquinas e as ferramentas
CA2.10 Aplicáronse as medidas de prevención de riscos laborais e ambientais requiridas
CA2.11 Demostrouse predisposición cara á aprendizaxe
CA2.12 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza
CA3.1 Analizáronse os procesos de tapizado de diferentes modelos de mobles
CA3.2 Relacionáronse os criterios estéticos e funcionais do tapizado coa situación e a aplicacións do moble
CA3.5 Describíronse os procedementos de preparación de materiais (tecido exterior, entreforro, recheos, forros, etc.), controlando os parámetros implicados para evitar desviacións (textura, cor, debuxo, etc.)
CA3.6 Trazouse o patrón adaptado ás medidas de moble que se vaia tapizar
CA3.7 Marcouse o material, sinalando puntos de unión, acabamentos de ourelas, emprazamentos de adornos ou fornitureas
CA3.8 Executáronse as operacións de corte sen deformación dos perfís das pezas e co sentido do fío e dirección adecuados
CA3.9 Executáronse operacións de ensamblaxe, aplicando técnicas e métodos apropiados a cada tipo de unión (acabamento de ourelas, plisado, de pechamento, etc.)
CA3.10 Realizáronse operacións de acabamentos intermedios e finais, seguindo criterios de seguridade e estética

Criterios de avaliación
CA3.11 Propuxéronse ideas de confección, amosando unha actitude creativa
CA3.12 Aplicáronse as medidas de prevención de riscos laborais e ambientais requiridas
CA3.13 Valorouse a orde e a limpeza como factor de prevención de riscos
CA3.14 Demostrouse predisposición cara á aprendizaxe
CA3.15 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza
CA4.1 Identificáronse os elementos da armazón e de suspensión de mobles
CA4.2 Describiuse o comportamento de espumas e guatas de diferentes tipos
CA4.3 Preparouse a armazón do moble, e comprobouse a súa estabilidade e a súa solidez
CA4.5 Distribuíuse o material de recheo (espuma, crin e guata) axustándoo á estrutura e á forma do modelo
CA4.6 Conseguiuse a simetría e o volume desexados co material de recheo
CA4.7 Fixáronse as pezas correspondentes a cada zona (tapizado exterior, interior, entreforro e forro)
CA4.8 Aplicáronse os elementos decorativos (borlas, botóns, galóns, etc.), de acordo co deseño
CA4.9 Detectáronse defectos ou problemas no tapizado e, de ser posible, corríronse in situ
CA4.10 Aplicáronse as medidas de prevención de riscos laborais e ambientais requiridas
CA4.11 Deixouse a área limpa e ordenada despois finalizar o tapizado
CA4.12 Demostrouse predisposición cara á aprendizaxe
CA4.13 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza

#### 4.2.e) Contidos

Contidos
Tipos, modelos e características dos mobles que se vaian tapizar: cadeiras, tallos, banquetas para os pés, cadeiras de brazos, sofás, etc.
Tipos de moblaxe: clásica, moderna e de restauración.
Toma de medidas para tapizar mobles: técnicas de medición.

**4.3.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
3	Tapizado de bases	33

**4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Prepara máquinas, equipamentos e ferramentas para o tapizado de mobles, tendo en conta a relación das variables seleccionadas coas características do produto que se vaia obter	NO
RA3 - Obtén as pezas que compoñen o tapizado dos mobles, trazando patróns e aplicando técnicas de confección	NO
RA4 - Tapiza mobles, identificando e aplicando os procedementos de montaxe	SI

**4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA2.3 Realizouse a lubricación, a limpeza e o mantemento de primeiro nivel dos equipamentos e das ferramentas
CA2.4 Levouse a cabo o axuste e o reaxuste dos equipamentos, os accesorios e as ferramentas en función da operación e do material que se vaia empregar
CA2.5 Realizáronse protocolos para avarías de equipamentos e ferramentas
CA2.6 Reaxustáronse os parámetros das operacións de proba
CA2.7 Determináronse os elementos funxibles dos equipamentos e ensaiouse a súa montaxe e a súa desmontaxe
CA2.8 Mantívose a área de traballo en condicións de orde, limpeza e seguridade
CA2.9 Identificáronse os medios e os equipamentos de seguridade asociados á manipulación das máquinas e as ferramentas
CA2.10 Aplicáronse as medidas de prevención de riscos laborais e ambientais requiridas
CA2.11 Demostrouse predisposición cara á aprendizaxe
CA2.12 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza
CA3.1 Analizáronse os procesos de tapizado de diferentes modelos de mobles
CA3.2 Relacionáronse os criterios estéticos e funcionais do tapizado coa situación e a aplicacións do moble
CA3.3 Desmontáronse ou espíronse mobles tapizados, retirando a cuberta exterior e interior, os entreforros, os recheos e as suspensións ou os soportes
CA3.5 Describíronse os procedementos de preparación de materiais (tecido exterior, entreforro, recheos, forros, etc.), controlando os parámetros implicados para evitar desviacións (textura, cor, debuxo, etc.)
CA3.6 Trazouse o patrón adaptado ás medidas de moble que se vaia tapizar
CA3.7 Marcouse o material, sinalando puntos de unión, acabamentos de ourelas, emprazamentos de adornos ou fornitureas
CA3.8 Executáronse as operacións de corte sen deformación dos perfís das pezas e co sentido do fío e dirección adecuados
CA3.9 Executáronse operacións de ensamblaxe, aplicando técnicas e métodos apropiados a cada tipo de unión (acabamento de ourelas, plisado, de pechamento, etc.)

Criterios de avaliación
CA3.10 Realizáronse operacións de acabamentos intermedios e finais, seguindo criterios de seguridade e estética
CA3.11 Propuxéronse ideas de confección, amosando unha actitude creativa
CA3.12 Aplicáronse as medidas de prevención de riscos laborais e ambientais requiridas
CA3.13 Valorouse a orde e a limpeza como factor de prevención de riscos
CA3.14 Demostrouse predisposición cara á aprendizaxe
CA3.15 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza
CA4.1 Identificáronse os elementos da armazón e de suspensión de mobles
CA4.2 Describiuse o comportamento de espumas e guatas de diferentes tipos
CA4.3 Preparouse a armazón do moble, e comprobouse a súa estabilidade e a súa solidez
CA4.4 Colocáronse os elementos de suspensión (cinchas, resortes en espiral ou en tensión, chumaceiras, etc.) á armazón do moble
CA4.5 Distribuíuse o material de recheo (espuma, crin e guata) axustándoo á estrutura e á forma do modelo
CA4.6 Conseguiuse a simetría e o volume desexados co material de recheo
CA4.7 Fixáronse as pezas correspondentes a cada zona (tapizado exterior, interior, entreforro e forro)
CA4.8 Aplicáronse os elementos decorativos (borlas, botóns, galóns, etc.), de acordo co deseño
CA4.9 Detectáronse defectos ou problemas no tapizado e, de ser posible, corrixíronse in situ
CA4.10 Aplicáronse as medidas de prevención de riscos laborais e ambientais requiridas
CA4.11 Deixouse a área limpa e ordenada despois finalizar o tapizado
CA4.12 Demostrouse predisposición cara á aprendizaxe
CA4.13 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza

#### 4.3.e) Contidos

Contidos
Tipos de máquinas, utensilios e accesorios utilizados no tapizado.
Tipoloxía e características básicas de elementos construtivos do moble. Estrutura da armazón.
Aplicación de elementos de ensamblaxe das pezas do tapizado ao moble.



**4.4.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
4	Tapizado de bastidores	23

**4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Elabora orzamentos e facturas de tapizado de mobles, e xustificaos en función do material empregado e da dificultade asociada ao proceso	NO
RA2 - Prepara máquinas, equipamentos e ferramentas para o tapizado de mobles, tendo en conta a relación das variables seleccionadas coas características do produto que se vaia obter	SI
RA3 - Obtén as pezas que compoñen o tapizado dos mobles, trazando patróns e aplicando técnicas de confección	SI
RA4 - Tapiza mobles, identificando e aplicando os procedementos de montaxe	SI

**4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA1.1 Tomáronse medidas do moble ou da parte do moble que se vaia tapizar
CA1.2 Recoñecéronse os materiais necesarios para tapizar
CA1.3 Calculáronse anchuras e lonxitudes
CA1.6 Sinaláronse as dificultades asociadas
CA1.11 Valorouse a orde e a limpeza como factor de prevención de riscos
CA1.12 Demostrouse predisposición cara á aprendizaxe
CA1.13 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza
CA2.1 Identificáronse e clasificáronse os equipamentos e as ferramentas en función das súas prestacións no proceso de tapizado
CA2.2 Realizáronse operacións de montaxe e desmontaxe asociadas a cambio de utensilios
CA2.3 Realizouse a lubricación, a limpeza e o mantemento de primeiro nivel dos equipamentos e das ferramentas
CA2.4 Levouse a cabo o axuste e o reaxuste dos equipamentos, os accesorios e as ferramentas en función da operación e do material que se vaia empregar
CA2.5 Realizáronse protocolos para avarías de equipamentos e ferramentas
CA2.6 Reaxustáronse os parámetros das operacións de proba
CA2.7 Determináronse os elementos funxibles dos equipamentos e ensaiouse a súa montaxe e a súa desmontaxe
CA2.8 Mantívose a área de traballo en condicións de orde, limpeza e seguridade
CA2.9 Identificáronse os medios e os equipamentos de seguridade asociados á manipulación das máquinas e as ferramentas
CA2.10 Aplicáronse as medidas de prevención de riscos laborais e ambientais requiridas
CA2.11 Demostrouse predisposición cara á aprendizaxe

<b>Criterios de avaliación</b>
CA2.12 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza
CA3.1 Analizáronse os procesos de tapizado de diferentes modelos de mobles
CA3.2 Relacionáronse os criterios estéticos e funcionais do tapizado coa situación e a aplicacións do moble
CA3.3 Desmontáronse ou espíronse mobles tapizados, retirando a cuberta exterior e interior, os entreforros, os recheos e as suspensións ou os soportes
CA3.4 Elimináronse os residuos xerados conforme a normativa
CA3.5 Descríbironse os procedementos de preparación de materiais (tecido exterior, entreferro, recheos, forros, etc.), controlando os parámetros implicados para evitar desviacións (textura, cor, debuxo, etc.)
CA3.6 Trazouse o patrón adaptado ás medidas de moble que se vaia tapizar
CA3.7 Marcouse o material, sinalando puntos de unión, acabamentos de ourelas, emprazamentos de adornos ou fornitureiras
CA3.8 Executáronse as operacións de corte sen deformación dos perfís das pezas e co sentido do fío e dirección adecuados
CA3.9 Executáronse operacións de ensamblaxe, aplicando técnicas e métodos apropiados a cada tipo de unión (acabamento de ourelas, plisado, de pechamento, etc.)
CA3.10 Realizáronse operacións de acabamentos intermedios e finais, seguindo criterios de seguridade e estética
CA3.11 Propuxéronse ideas de confección, amosando unha actitude creativa
CA3.12 Aplicáronse as medidas de prevención de riscos laborais e ambientais requiridas
CA3.13 Valorouse a orde e a limpeza como factor de prevención de riscos
CA3.14 Demostrouse predisposición cara á aprendizaxe
CA3.15 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza
CA4.1 Identificáronse os elementos da armazón e de suspensión de mobles
CA4.2 Descríbiuse o comportamento de espumas e guatas de diferentes tipos
CA4.3 Preparouse a armazón do moble, e comprobouse a súa estabilidade e a súa solidez
CA4.4 Colocáronse os elementos de suspensión (cinchas, resortes en espiral ou en tensión, chumaceiras, etc.) á armazón do moble
CA4.5 Distribuíuse o material de recheo (espuma, crin e guata) axustándoo á estrutura e á forma do modelo
CA4.6 Conseguiuse a simetría e o volume desexados co material de recheo
CA4.7 Fixáronse as pezas correspondentes a cada zona (tapizado exterior, interior, entreferro e forro)
CA4.8 Aplicáronse os elementos decorativos (borlas, botóns, galóns, etc.), de acordo co deseño
CA4.9 Detectáronse defectos ou problemas no tapizado e, de ser posible, corrixióronse in situ
CA4.10 Aplicáronse as medidas de prevención de riscos laborais e ambientais requiridas
CA4.11 Deixouse a área limpa e ordenada despois finalizar o tapizado

Criterios de avaliación
CA4.12 Demostrouse predisposición cara á aprendizaxe
CA4.13 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza

#### 4.4.e) Contidos

Contidos
Técnicas xerais de tapizado. Asento e acolchamento. Limpeza e acabamentos no proceso de tapizado.

**4.5.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
5	Orzamentos na industria do tapizado	14

**4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Elabora orzamentos e facturas de tapizado de mobles, e xustificaos en función do material empregado e da dificultade asociada ao proceso	NO
RA2 - Prepara máquinas, equipamentos e ferramentas para o tapizado de mobles, tendo en conta a relación das variables seleccionadas coas características do produto que se vaia obter	NO

**4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA1.4 Calculouse a cantidade de material, de funxibles e ou desperdicios
CA1.5 Estimouse o tempo requirido no desenvolvemento do produto
CA1.6 Sinaláronse as dificultades asociadas
CA1.7 Valoráranse custos de recollida, entrega e/ou almacenaxe, se se demora a entrega
CA1.8 Aplicóuselles a marxe comercial aos custos establecidos
CA1.9 Realizouse a emisión de facturas de acordo co orzamento e xustificáronse as posibles desviacións, cumprindo os requisitos legais
CA1.10 Empregáronse aplicacións informáticas na elaboración do orzamento
CA1.12 Demostrouse predisposición cara á aprendizaxe
CA1.13 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza
CA2.11 Demostrouse predisposición cara á aprendizaxe

**4.5.e) Contidos**

Contidos
Cálculo de materiais e de material residual.
Datos dun orzamento. Prazos de entrega, forma de pagamento e calidades.
Marxe de beneficios. Descontos. Volume de vendas.
Confección de orzamentos con aplicacións informáticas.
Impostos asociados. IVE.

**4.6.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
6	Iniciativa emprendedora no tapizado de mobles	14

**4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Elabora orzamentos e facturas de tapizado de mobles, e xustifícaaos en función do material empregado e da dificultade asociada ao proceso	NO
RA5 - Recoñece as capacidades asociadas á iniciativa emprendedora, identificando os requisitos derivados dos labores de tapizado de mobles	SI

**4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA1.13 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza
CA5.1 Caracterizouse o perfil de persoa emprendedora e describíronse os requisitos e as actitudes necesarias para os labores de tapizado de mobles
CA5.2 Valorouse a importancia da iniciativa individual, da creatividade, da colaboración, da motivación e da formación no éxito nos labores de tapizado de mobles
CA5.3 Recoñece os factores de risco inherentes á actividade emprendedora relacionada cos labores de tapizado de mobles

**4.6.e) Contidos**

Contidos
A persoa emprendedora nos labores de tapizado de mobles.
Iniciativa, creatividade, colaboración, motivación e formación nos labores de tapizado de mobles.

**4.7.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
7	Tapizado de mobles sin fundas	48

**4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Elabora orzamentos e facturas de tapizado de mobles, e xustificaos en función do material empregado e da dificultade asociada ao proceso	NO
RA2 - Prepara máquinas, equipamentos e ferramentas para o tapizado de mobles, tendo en conta a relación das variables seleccionadas coas características do produto que se vaia obter	SI
RA3 - Obtén as pezas que compoñen o tapizado dos mobles, trazando patróns e aplicando técnicas de confección	SI
RA4 - Tapiza mobles, identificando e aplicando os procedementos de montaxe	SI

**4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA1.1 Tomáronse medidas do moble ou da parte do moble que se vaia tapizar
CA1.2 Recoñecéronse os materiais necesarios para tapizar
CA1.3 Calculáronse anchuras e lonxitudes
CA1.6 Sinaláronse as dificultades asociadas
CA1.11 Valorouse a orde e a limpeza como factor de prevención de riscos
CA1.13 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza
CA2.1 Identificáronse e clasificáronse os equipamentos e as ferramentas en función das súas prestacións no proceso de tapizado
CA2.2 Realizáronse operacións de montaxe e desmontaxe asociadas a cambio de utensilios
CA2.3 Realizouse a lubricación, a limpeza e o mantemento de primeiro nivel dos equipamentos e das ferramentas
CA2.4 Levouse a cabo o axuste e o reaxuste dos equipamentos, os accesorios e as ferramentas en función da operación e do material que se vaia empregar
CA2.5 Realizáronse protocolos para avarías de equipamentos e ferramentas
CA2.6 Reaxustáronse os parámetros das operacións de proba
CA2.7 Determináronse os elementos funxibles dos equipamentos e ensaiouse a súa montaxe e a súa desmontaxe
CA2.8 Mantívose a área de traballo en condicións de orde, limpeza e seguridade
CA2.9 Identificáronse os medios e os equipamentos de seguridade asociados á manipulación das máquinas e as ferramentas
CA2.10 Aplicáronse as medidas de prevención de riscos laborais e ambientais requiridas
CA2.11 Demostrouse predisposición cara á aprendizaxe
CA2.12 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza

<b>Criterios de avaliación</b>
CA3.1 Analizáronse os procesos de tapizado de diferentes modelos de mobles
CA3.2 Relacionáronse os criterios estéticos e funcionais do tapizado coa situación e a aplicacións do moble
CA3.3 Desmontáronse ou espíronse mobles tapizados, retirando a cuberta exterior e interior, os entreforros, os recheos e as suspensións ou os soportes
CA3.4 Elimináronse os residuos xerados conforme a normativa
CA3.5 Descríbense os procedementos de preparación de materiais (tecido exterior, entreferro, recheos, forros, etc.), controlando os parámetros implicados para evitar desviacións (textura, cor, debuxo, etc.)
CA3.6 Trazouse o patrón adaptado ás medidas de moble que se vaia tapizar
CA3.7 Marcouse o material, sinalando puntos de unión, acabamentos de ourelas, emprazamentos de adornos ou fornitureiras
CA3.8 Executáronse as operacións de corte sen deformación dos perfís das pezas e co sentido do fio e dirección adecuados
CA3.9 Executáronse operacións de ensamblaxe, aplicando técnicas e métodos apropiados a cada tipo de unión (acabamento de ourelas, plisado, de pechamento, etc.)
CA3.10 Realizáronse operacións de acabamentos intermedios e finais, seguindo criterios de seguridade e estética
CA3.11 Propuxéronse ideas de confección, amosando unha actitude creativa
CA3.12 Aplicáronse as medidas de prevención de riscos laborais e ambientais requiridas
CA3.13 Valorouse a orde e a limpeza como factor de prevención de riscos
CA3.14 Demostrouse predisposición cara á aprendizaxe
CA3.15 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza
CA4.1 Identificáronse os elementos da armazón e de suspensión de mobles
CA4.2 Descríbiuse o comportamento de espumas e guatas de diferentes tipos
CA4.3 Preparouse a armazón do moble, e comprobouse a súa estabilidade e a súa solidez
CA4.4 Colocáronse os elementos de suspensión (cinchas, resortes en espiral ou en tensión, chumaceiras, etc.) á armazón do moble
CA4.5 Distribuíuse o material de recheo (espuma, crin e guata) axustándoo á estrutura e á forma do modelo
CA4.6 Conseguiuse a simetría e o volume desexados co material de recheo
CA4.7 Fixáronse as pezas correspondentes a cada zona (tapizado exterior, interior, entreferro e forro)
CA4.8 Aplicáronse os elementos decorativos (borlas, botóns, galóns, etc.), de acordo co deseño
CA4.9 Detectáronse defectos ou problemas no tapizado e, de ser posible, corrixíronse in situ
CA4.10 Aplicáronse as medidas de prevención de riscos laborais e ambientais requiridas
CA4.11 Deixouse a área limpa e ordenada despois finalizar o tapizado
CA4.12 Demostrouse predisposición cara á aprendizaxe

Criterios de avaliación
-------------------------

CA4.13 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

**4.7.e) Contidos**

Contidos
----------

Descomposición dun tapizado nos seus compoñentes.
---------------------------------------------------

Patronaxe de tapizarías e elementos de recheo: técnicas e materiais; codificación e almacenamento de patróns.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Posicionamento de patróns.
----------------------------

Marcaxe en pezas de tapizado e elementos de recheo.
-----------------------------------------------------

Técnicas xerais de tapizado.
------------------------------

Aplicación de accesorios e adornos.
-------------------------------------



**4.8.a) Identificación da unidade didáctica**

N.º	Título da UD	Duración
8	Tapizado de mobles con fundas	42

**4.8.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan**

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Elabora orzamentos e facturas de tapizado de mobles, e xustificaos en función do material empregado e da dificultade asociada ao proceso	NO
RA2 - Prepara máquinas, equipamentos e ferramentas para o tapizado de mobles, tendo en conta a relación das variables seleccionadas coas características do produto que se vaia obter	SI
RA3 - Obtén as pezas que compoñen o tapizado dos mobles, trazando patróns e aplicando técnicas de confección	SI
RA4 - Tapiza mobles, identificando e aplicando os procedementos de montaxe	SI

**4.8.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado**

Criterios de avaliación
CA1.1 Tomáronse medidas do moble ou da parte do moble que se vaia tapizar
CA1.2 Recoñecéronse os materiais necesarios para tapizar
CA1.3 Calculáronse anchuras e lonxitudes
CA1.6 Sinaláronse as dificultades asociadas
CA1.11 Valorouse a orde e a limpeza como factor de prevención de riscos
CA1.13 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza
CA2.1 Identificáronse e clasificáronse os equipamentos e as ferramentas en función das súas prestacións no proceso de tapizado
CA2.2 Realizáronse operacións de montaxe e desmontaxe asociadas a cambio de utensilios
CA2.3 Realizouse a lubricación, a limpeza e o mantemento de primeiro nivel dos equipamentos e das ferramentas
CA2.4 Levouse a cabo o axuste e o reaxuste dos equipamentos, os accesorios e as ferramentas en función da operación e do material que se vaia empregar
CA2.5 Realizáronse protocolos para avarías de equipamentos e ferramentas
CA2.6 Reaxustáronse os parámetros das operacións de proba
CA2.7 Determináronse os elementos funxibles dos equipamentos e ensaiouse a súa montaxe e a súa desmontaxe
CA2.8 Mantívose a área de traballo en condicións de orde, limpeza e seguridade
CA2.9 Identificáronse os medios e os equipamentos de seguridade asociados á manipulación das máquinas e as ferramentas
CA2.10 Aplicáronse as medidas de prevención de riscos laborais e ambientais requiridas
CA2.11 Demostrouse predisposición cara á aprendizaxe
CA2.12 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza

<b>Criterios de avaliación</b>
CA3.1 Analizáronse os procesos de tapizado de diferentes modelos de mobles
CA3.2 Relacionáronse os criterios estéticos e funcionais do tapizado coa situación e a aplicacións do moble
CA3.3 Desmontáronse ou espíronse mobles tapizados, retirando a cuberta exterior e interior, os entreforros, os recheos e as suspensións ou os soportes
CA3.4 Elimináronse os residuos xerados conforme a normativa
CA3.5 Descríbense os procedementos de preparación de materiais (tecido exterior, entreferro, recheos, forros, etc.), controlando os parámetros implicados para evitar desviacións (textura, cor, debuxo, etc.)
CA3.6 Trazouse o patrón adaptado ás medidas de moble que se vaia tapizar
CA3.7 Marcouse o material, sinalando puntos de unión, acabamentos de ourelas, emprazamentos de adornos ou fornitureiras
CA3.8 Executáronse as operacións de corte sen deformación dos perfís das pezas e co sentido do fío e dirección adecuados
CA3.9 Executáronse operacións de ensamblaxe, aplicando técnicas e métodos apropiados a cada tipo de unión (acabamento de ourelas, plisado, de pechamento, etc.)
CA3.10 Realizáronse operacións de acabamentos intermedios e finais, seguindo criterios de seguridade e estética
CA3.11 Propuxéronse ideas de confección, amosando unha actitude creativa
CA3.12 Aplicáronse as medidas de prevención de riscos laborais e ambientais requiridas
CA3.13 Valorouse a orde e a limpeza como factor de prevención de riscos
CA3.14 Demostrouse predisposición cara á aprendizaxe
CA3.15 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza
CA4.1 Identificáronse os elementos da armazón e de suspensión de mobles
CA4.2 Descríbiuse o comportamento de espumas e guatas de diferentes tipos
CA4.3 Preparouse a armazón do moble, e comprobouse a súa estabilidade e a súa solidez
CA4.4 Colocáronse os elementos de suspensión (cinchas, resortes en espiral ou en tensión, chumaceiras, etc.) á armazón do moble
CA4.5 Distribuíuse o material de recheo (espuma, crin e guata) axustándoo á estrutura e á forma do modelo
CA4.6 Conseguiuse a simetría e o volume desexados co material de recheo
CA4.7 Fixáronse as pezas correspondentes a cada zona (tapizado exterior, interior, entreferro e forro)
CA4.8 Aplicáronse os elementos decorativos (borlas, botóns, galóns, etc.), de acordo co deseño
CA4.9 Detectáronse defectos ou problemas no tapizado e, de ser posible, corrixíronse in situ
CA4.10 Aplicáronse as medidas de prevención de riscos laborais e ambientais requiridas
CA4.11 Deixouse a área limpa e ordenada despois finalizar o tapizado
CA4.12 Demostrouse predisposición cara á aprendizaxe

**Criterios de avaliación**

CA4.13 Realizáronse as tarefas en colaboración e traballando en equipo, nos casos en que así se estableza

**4.8.e) Contidos**

**Contidos**

Técnicas e procedementos de corte dos materiais.

Técnicas e procedementos de ensamblaxe das pezas cortadas. Tipos de costuras.

Confección de fundas ou pezas de tapizaría. Control de calidade do proceso.

Técnicas de acabamento.

## 5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

A puntuación será de 0 a 10 puntos en cada un dos instrumentos de avaliación sendo a nota final a media acadada.

Para acadar a avaliación positiva deberase obter unha puntuación de 5 puntos ou superior como resultado da suma das porcentaxes das unidades didácticas.

### MÍNIMOS EXIXIBLES

- Elabora orzamentos e facturas de tapizado de mobles, e xustificáos en función do material empregado e da dificultade asociada ao proceso.
- Prepara máquinas, equipamentos e ferramentas para o tapizado de mobles, tendo en conta a relación das variables seleccionadas coas características do produto que se vaia obter.
- Obtén as pezas que compoñen o tapizado dos mobles, trazando patróns e aplicando técnicas de confección.
- Tapiza mobles, identificando e aplicando os procedementos de montaxe.

Ponderación de cualificación:

Para a obtención numérica da nota teranse en conta os seguintes %:

- 60% da media dos traballos realizados na aula en cada trimestre.
- 40% da media dos exames/traballos escritos realizados en cada trimestre.

\*Para poder realizar esta suma é necesario acadar un 5 en cada unha das partes.

### CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

Para a cualificación teranse en conta, como mínimo, os seguintes aspectos:

- Coñecementos obtidos nas sesións.
- Traballos e exercicios realizados.
- Caderno de clase
- Participación e relación no entorno de traballo.
- Mantemento e cumprimento das normas.

Os mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación, poden ser modificados en caso excepcional.

## 6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

### 6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

O alumnado que non superen o módulo na avaliación previa a FCT, seguirán asistindo a clase. Nestas sesións o alumnado realizarán actividades de recuperación e reforzo sobre contidos especificados nesta programación.

En xuño, nas datas que especifique a xefatura de estudos realizarase unha proba extraordinaria.

As actividades de recuperación faranse de xeito individualizado logo de rematar a 2ª avaliación, no espazo de tempo que quede dispoñible ata a avaliación final.

Programaranse para cada alumno/a en función dos obxectivos non acadados.

Para superala o alumnado debe demostrar que supera os seguintes mínimos exigibles:

- Elabora orzamentos e facturas de tapizado de mobles, e xustificáos en función do material empregado e da dificultade asociada ao proceso.
- Prepara máquinas, equipamentos e ferramentas para o tapizado de mobles, tendo en conta a relación das variables seleccionadas coas

características do produto que se vaia obter.

- Obtén as pezas que compoñen o tapizado dos mobles, trazando patróns e aplicando técnicas de confección.
- Tapiza mobles, identificando e aplicando os procedementos de montaxe.

A proba consistirá en un ou varios exercicios teórico-prácticos.

A proba será valorada de 1 a 10 e para unha avaliación positiva o alumnado deberá acadar unha nota igual ou superior a 5.

### **6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua**

O alumnado de FP que perda o dereito a avaliación continua, fará unha proba en xuño. Nas datas que especifique a xefatura de estudos, realizarase unha proba extraordinaria baseada na totalidade dos contidos do módulo.

Realizarán unha proba teórico/práctica nas que se examinará dos contidos e técnicas aparecidos na programación e os engadidos a partir dunhas necesidades didácticas específicas; esta proba terá unha duración de até 4

días a razón de 6 sesións cada día, informarase con, alo menos, 1 mes de antelación, expoñendo a data de celebración da mesma na parte exterior da porta da aula onde se imparta o módulo.

Para superala, o alumnado debe demostrar que acada os seguintes mínimos exixibles:

- Elabora orzamentos e facturas de tapizado de mobles, e xustifícaos en función do material empregado e da dificultade asociada ao proceso.
- Prepara máquinas, equipamentos e ferramentas para o tapizado de mobles, tendo en conta a relación das variables seleccionadas coas características do produto que se vaia obter.
- Obtén as pezas que compoñen o tapizado dos mobles, trazando patróns e aplicando técnicas de confección.
- Tapiza mobles, identificando e aplicando os procedementos de montaxe.

A proba consistirá en un ou varios exercicios teórico-prácticos.

A proba será valorada de 1 a 10 e para unha avaliación positiva o alumnado deberá acadar unha nota igual ou superior a 5.

### **7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente**

O seguimento da programación será realizado segundo recolle o protocolo;

Para levar a cabo o seguimento da programación, o profesor, periodicamente cumprimentará o apartado "Seguimento de programación" da aplicación informática "Xestión de programación", no que se concretará, o grao de cumprimento da programación, as modificacións levadas a cabo na mesma, coa xustificación do por qué destas modificacións, así como as propostas de mellora da mesma.

Este documento servirá de base para a elaboración da programación do vindeiro curso.

### **8. Medidas de atención á diversidade**

#### **8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial**

Ao principio do curso, unha vez pechado o prazo de matrícula, o equipo docente celebraremos unha xuntanza de avaliación inicial para coñecer as características e a formación previa de cada alumno/a. Nesta avaliación o titor/a dará toda a información dispoñible sobre as características xerais do grupo.

En base a toda esta información tomaranse os acordos pertinentes, especialmente aqueles que teñan que ver con aspectos de flexibilización modular na duración das ensinanzas.

## 8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Naqueles casos en que o alumnado non acade os obxectivos mínimos establecidos en cada avaliación, estableceranse medidas de reforzo para que poida acadar os mínimos previstos nesta programación.

Estas medidas consistirán en traballos que poidan ser efectuados de forma autónoma polo alumnado, baixo a supervisión e colaboración do profesor, e na repetición daqueles traballos de taller nos que non acadou o mínimo esixible.

Tamén, en colaboración co equipo do departamento de orientación, aqueles casos detectados que sexa pertinente e preciso poderá levarse a cabo diferentes medidas de flexibilización modular nas actividades de ensino- aprendizaxe,

Estudaranse individualmente para cada alumno/a.

## 9. Aspectos transversais

### 9.a) Programación da educación en valores

A ensinanza dos valores nunha sociedade democrática, libre, tolerante, plural, etc., continúa sendo unha das finalidades prioritarias da educación, tal e como se pon de manifesto nos obxectivos de tódalas etapas educativas e nos específicos de cada unha das áreas de coñecemento.

De feito, os valores cívicos e éticos ( educación para a paz, a saúde, a igualdade entre sexos, a sexualidade, a educación do consumidor, a educación vial, a educación ambiental e a educación intercultural ) intégranse transversalmente en todos os aspectos do currículo.

Educación para a convivencia.

Fomentaremos o respecto pola autonomía dos demais e o diálogo como maneira de resolver os conflitos, traballando o debate ou o coloquio.

Educación para a saúde.

Neste sentido resaltaremos a importancia do benestar físico, psíquico, individual, social e ambiental.

Educación para a paz.

Fomentaremos a relación con outras persoas e a participación en actividades de grupo con actitudes solidarias e tolerantes, superando inhibicións e prexuízos, recoñecendo e valorando criticamente as diferenzas de tipo social e rexeitando calquera discriminación baseada en distincións de raza, sexo, clase social, crenzas e outras características individuais e sociais.

Educación do consumidor.

Trataremos este tema mediante a análise de anuncios publicitarios televisivos, intentando fomentar unha actitude crítica e responsable fronte ó consumo e os mecanismos do mercado.

Educación non sexista.

Identificaranse aqueles trazos sexistas da lingua, intentando resolver a discriminación mediante formas adecuadas.

Educación ambiental.

A través da visualización de documentais televisivos reflexionarase sobre problemas medio ambientais, contemplando posibles solucións.

Educación vial.

Fomentaranse condutas e hábitos de seguridade vial encamiñadas a facer un uso correcto da vía pública, analizando criticamente as mensaxes verbais relacionadas cos automóviles.

### 9.b) Actividades complementarias e extraescolares

As actividades complementarias e extraescolares serán as que propoña o equipo docente o longo do curso.

Organizaranse visitas a empresas do sector e outras actividades, sempre que haxa boa predisposición por parte destas, apostando por aquelas que realicen traballos de especial interese para o alumnado e que estean relacionados cos obxectivos do currículo.

As actividades propostas polo departamento ou polo equipo docente, ó longo do curso, irán en función das posibilidades do centro, da evolución da pandemia e outras circunstancias da contorna.

## 10. Outros apartados

### 10.1) Comunicación da programación

A programación do módulo é explicada ao alumnado o comezo do curso: mínimos exixibles, criterios de cualificación, contidos. entre outros.

Se lles comunica que poden consultala na "Aula Virtual " do centro.

En base o acontecido no CURSO 2020/21.

En caso de situación COVID-19.

Xustificación da medida.

O departamento de madeira, seguindo as indicacións contidas no ¿Protocolo de adaptación ao contexto da COVID-19, nos centros de ensino non universitario de Galicia, para o curso 2020/01/21, con data 22 setembro do 2020. Decide introducir algunhas modificacións no referido aos instrumentos e criterios de avaliación, na metodoloxía e nos contidos da programación do presente curso.

Principios pedagóxicos e metodolóxicos.

O principal problema que temos nos módulos de taller que se imparten nos ciclos, é que son nun 80% prácticos, dito isto, unha vez se estea confinado ou en corentena non temos acceso o material necesario para realizar actividades ou tarefas. Tendo este principio básico claro, haberá que ter unha gran tolerancia na realización e presentación dos exercicios.

O/a mestre/a busca garantir, cunha excepcional flexibilidade, a presentación das tarefas, así como a equidade e igualdade de oportunidades para non prexudicar ao alumnado máis desfavorecidos en canto a disposición de equipos informáticos ou acceso a plataformas dixitais.

Adaptación de contidos.

Ao inicio do curso, infórmase aos alumnos/as mediante presentación informática dos contidos da programación, UF (unidades formativas) que están compostas de UD (Unidades didácticas) e dos CA (criterios de avaliación) que recollen e se van a aplicar.

Infórmase ao alumnado sobre o lugar onde facer o seguimento das programacións dos módulos que cursa e o deber de darse de alta nas aulas virtuais dos módulos. Neste caso as versións das programacións para o alumnado estarán publicadas no intranet do centro.

Cando se produza un confinamento ou algún/ha alumno/a estea en corentena, a realización das tarefas serán a través da aula virtual ou plataformas similares.

As U.D. terán paralelamente a continuación dos seus contidos a través da aula virtual, sempre e cando sexa posible xa que a limitación de materiais e espazos axeitados condiciona tal desenvolvemento paralelo.

Instrumentos de avaliación.

Cando se confine ao alumnado; o principal instrumento para avaliar serán as tarefas e probas propostas na aula virtual. A temporalización das mesmas será a criterio do mestre, xa que considerará a adaptación dos contidos como se detalla no punto anterior.

Semi-presencial.

Todo o material das unidades didácticas estará a disposición do alumnado na aula virtual do centro.

Impartirase a parte teórica por medios telemáticos, no horario correspondente ao seu curso. ( posible Horario espello)

Proporanse exercicios e traballos asociados as unidades didácticas, tanto práctica como teórica, impartidas na aula durante o período presencial.

Deberan entregarse na data establecida, se son entregados fora de prazo non se cualificaran.

Todos serán avaliáveis.

Confinamento total

Todo o material das unidades didácticas estará a disposición do alumnado na aula virtual do centro.

Impartirase a parte teórica por medios telemáticos, no horario correspondente ao seu curso. (Horario espello)

Explicarase a realización dos exercicios, por medios telemáticos, para que o alumnado poida elaboralos, no horario correspondente ao seu curso.

Todos serán avaliables.

A actuación co alumnado coretenado será a mesma que a utilizada na situación de confinamento total.

Si nun trimestre se produce un confinamento parcial o mestre, en función do desenrolo do mesmo, decidirá se os exames ou probas serán presenciais ou non.

Criterios de cualificación.

Os criterios de cualificación mantéñense os especificados no punto 5 da programación, xa que eminentemente os módulos teñen un carácter práctico de destreza. En canto ao tempo dedicado na aula virtual, prestarase especial atención ós estándares relacionados co saber, coñecer e interpretar. E por outro lado, co esforzo, compromiso e a constancia na realización das tarefas propostas.

Sempre que o COVID-19 o permita realizaranse as probas prácticas e teóricas de maneira presencial. Seguindo os criterios do punto 5.